

東洋大学

管弦楽団

OB オーケストラ 2010

どこまでもチャイコフスキー!

シボア国際コンクール優勝の

川田知子に酔いしれる

響

爽

極

チャイコフスキー

- ★ 歌劇『エフゲニーオネーギン』作品24より「ポロネーズ」
- ★ ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
- ★ 交響曲第4番 へ短調 作品36

日時 2010年11月23日(火・祝)

14:00開演(13:30開場)

会場 サンアゼリア 大ホール
(和光市民文化センター)

料金 無料(カンパ制)

◎チケット料金はカンパ制となります。入場に料金はかかりません。公演終了後、ロビーに設置するカンパ箱に任意の金額をお支払いください。もちろん0円でも構いません。皆様のご理解とご協力を賜りたく卒よろしくお願いたします。

◎チケットをお求めの方は、下記問い合わせ先までお電話またはメールにてご連絡ください。なお、ご予約されたチケットは公演当日に会場入口に設置する「預かり券カウンター」にてお渡しいたします。郵送等での事前のお引き渡しはいたしませんので、予めご了承ください。

ホームページURL <http://www.toyo-oborch.com/>

〈お問い合わせ〉三田村 電話 090-3472-0989

メール toyo.ob.orchestra@gmail.com



指揮
定成 誠一郎

ヴァイオリン独奏
川田 知子



MAP





定成 誠一郎 (指揮) ★ Seichiro Sadanari

1944年、東京生まれ。都立駒場高校音楽課を経て、東京芸術大学卒業。広岡淑生、小宅勇輔氏に師事。

1969年、東京都交響楽団に入団。1981～82年、文化庁在外研修員としてアメリカに留学。元クリーブランド・オーケストラ ティンパニー奏者、クロイド・ダフ氏に師事。

東京都交響楽団首席ティンパニー奏者を経て、2005年定年退職。東洋大学、千葉大学、明治大学、千葉少年少女オーケストラ、東京楽友協会管弦楽団など、アマチュア・オーケストラやブラスバンドの指導に積極的に取り組み、打楽器奏者の育成や、打楽器の普及に努めている。定成合奏団主宰。東洋大学管弦楽団OBオーケストラ指揮者。

著書《入門パーカッション》《パーカッションテクニック》(全音楽譜出版社)他。

川田 知子 (ヴァイオリン) ★ Tomoko Kawada

東京生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、東京芸術大学附属高等学校を経て、東京芸術大学に入学。在学中の1989年に奨学金を得て、アスペン音楽祭に参加。同年、第36回パガニーニ国際コンクール5位入賞。1990年、アラスカ・アンカレッジ音楽祭に東京チェンバー・ソロイストのメンバーとして招かれる一方、イタリア、シエナのキジアーナ音楽院室内楽サマー・コースに参加。ディプロマ名誉賞受賞。

1991年、東京芸術大学を首席で卒業。同年、第5回シュポア国際コンクールにて優勝。1992年1月、NHK交響楽団と共演。バルセロナ市立管弦楽団、サンクトペテルブルグ交響楽団、モスクワ・フィルハーモニー交響楽団などの日本公演にソリストとして起用され好評を博している他、1999年4月にはサンクトペテルブルグ交響楽団の定期演奏会に招待され、絶賛され大成功を収めている。

2002年デビュー10周年を迎え、札幌及びびトッパンホール(東京)で演奏会を行う。徹頭徹尾一時も欠かさない集中力でイザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全6曲を見事に弾き切り、大絶賛を浴びる。2003年4月、永野英樹のピアノでCD「オペラ座のヴァイオリン弾き」がトライエムから発売。9～10月には、平成15年度国際交流基金日本文化紹介派遣事業でトルコおよびエジプトでリサイタルを行う。2003年度、第33回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞を受賞。

毎年宮崎国際音楽祭に招かれており、2006年5月は武満徹の室内楽演奏会にも出演。チェンバロの中野振一郎とのデュオも好評を博している。

2007年ブダペストでピアノのイエヌー・ヤンドゥーとデュオ演奏会を行ない、大成功を収めた。

マイスター・ミュージックより「小林道夫の芸術III～モーツァルトのピアノとヴァイオリンのためのソナタ」、「ヴィタリー：シャコンヌ」(ヴァイオリン作品集)、中野振一郎とのデュオの3枚のCDが発売されている。

音楽的にもますます円熟味を増し、幅広い分野での活躍が目目されている。

これまでに、小林武史、沢和樹、田中千香士、原田幸一郎、堀正文、ヴォルフガング・マーシュナーの各氏に師事。

